

取扱説明書

タイトー・ファミリーコンピュータ・カセット

TFC-KHS-5500

究極

# ハリキリスタジアム



キャラクター・デザイン

TAITO

このたびはタイトーゲームカセット「究極ハリキリスタジアム」をお  
買上げいただきまして、誠にありがとうございました。

ご使用の前に、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使  
用法でご愛用下さい。

このゲームに登場する球団名・選手名はいずれもフィクションであり、  
実在の球団・選手とは何ら関係ありませんので御了承下さい。

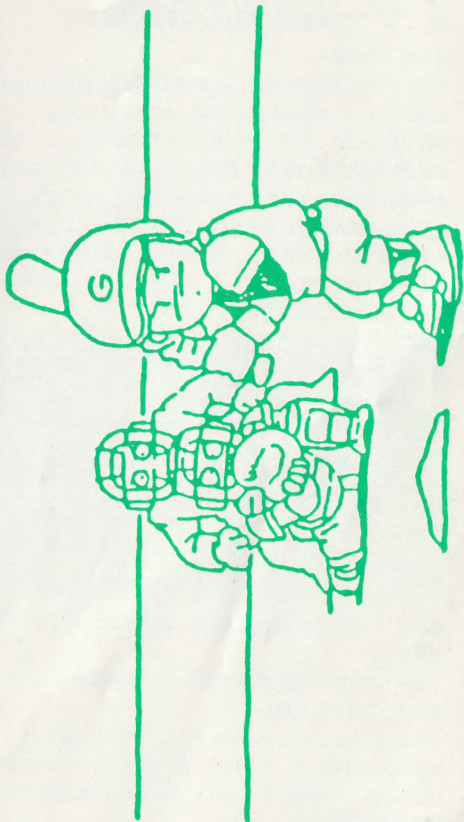
この取扱説明書のもうひとつの楽しい見方。



パラパラめくると  
絵が重くよ!!

## 目次

1. ゲームを始める前に	3
2. ゲームのスタート	5
3. 画面構成	13
4. 攻撃方法	17
5. 守備方法	19
6. 選手強化システム	23
7. ゲーム終了	25

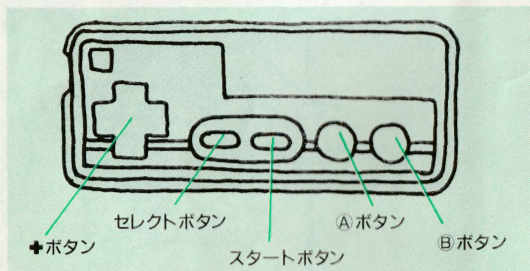


# 1. ゲームを始める前に

## ■使用上の注意

- カセットを交換する時は、必ず電源を切った状態で行おう。
- 強いショックを与えたり、分解したりしないでね。
- 端子部にさわったり、水にぬらしたりは絶対にしないこと！
- 高温や湿気の多い場所で、使用したり保管したりするのは避けよう。
- 使用後はACアダプタをコンセントから必ず抜くこと。
- テレビ画面からできるだけ離れてゲームをしてね。
- 長時間ゲームをする時は、健康のため、約2時間ごとに10分～15分の小休止をしてね。

## ■コントローラの使いかた



＋ボタン：選手の移動や塁の指定、ボールコントロールや交代選手の選択など。

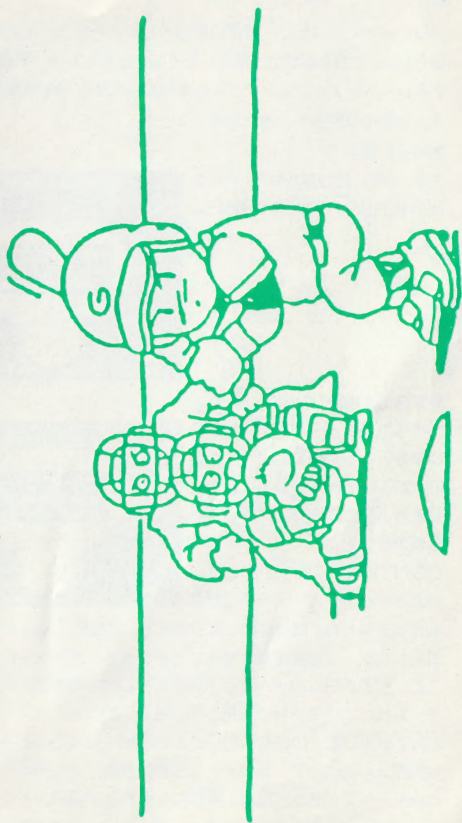
スタートボタン：選択画面の移行やゲームのスタート、タイム宣告。

セレクトボタン：使用しない。

Aボタン：バッティング、ピッチング、送球や帰塁など。

Bボタン：進塁やタッチプレイ、塁上のランナーを見る時など。

4つのボタンを駆使してゲームを進めなくちゃならない。守備も攻撃も君の反射神経次第だ。





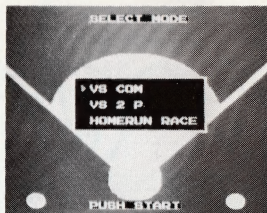
## 2. ゲームのスタート

プレイ・ボールの前に、監督の君は、たくさんのことを決めなくちゃならない。今日の試合は、落としたくないと思ったら、慎重に考えて、ベスト・コンディションでゲームを始められるように準備しよう。

ここで君の采配がモノをいうぞ。

### ■モード選択

まず、VS COMかVS 2Pか  
HOMERUN RACEかを選ぶ。



### ●VS COM

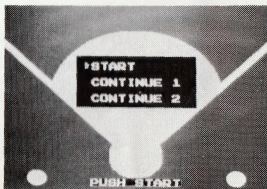
相手はコンピュータ。中々手ごわいから、心して勝負しよう。

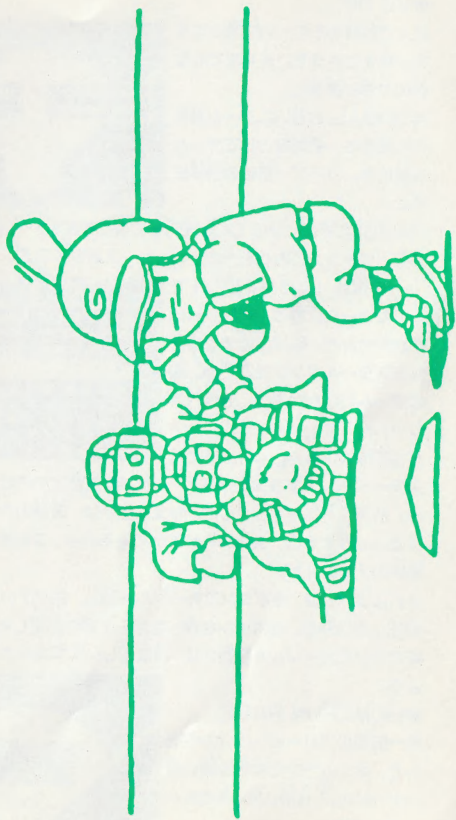
START: チームを選ぶことから始まる、第1段階のスタートだ。新監督の気分だね。

CONTINUE 1: すでにセーブされているチーム・データで試合

をするモードだ。試合に勝ったりすると、試合終了後にポイントが加算され、チーム力を成長させることができる。パスワードの入力によって、別のチームのデータと入れ替えることも可能だ。入れ込こんだチームは、このモードで強化していきたいね。

CONTINUE 2: CONTINUE 1で得たチームポイントを自由に好きな選手にふりわけて、仮のチーム状態で試合ができるモード。ただ、このモードでの試合結果は、勝敗にかかわらず成長ポイントにはならない。オープン戦やオールスター・ゲームってとこかな。





## ●VS 2P

2人で対戦するモードだ。思わず本気で燃えちゃうぞ。あくまでも監督の力量が勝負だ。

**NORMAL:**お互いに、チーム選択から始めて、初対戦としてゲームを進める。シーズン初めの開幕試合だ。

**PASSWORD:** VS COMモードで育ててきたチーム同志で対戦できる。ウーン、これこそペナント・レースのダイゴミ。

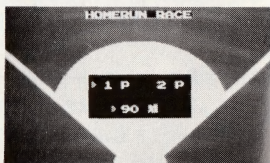
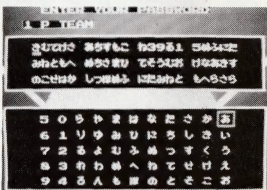
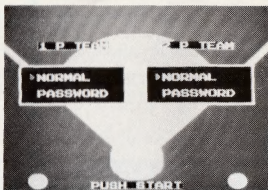
①. 1P側は、CONTINUE1で育てたチーム状態で、パスワードが表示されている。そのままOKならスタートボタンを押そう。別のチームにしたい時は、そのパスワードを入力しよう。

②. 2P側は、書きとっておいたパスワードを入力すれば、そのチーム状態で試合にのぞむことができる。パスワードさえちゃんとひかえておけば、友達のカセットに遠征することができる。長期ロードに出てみるのも、プロ根性を養うには絶好のチャンスだ。

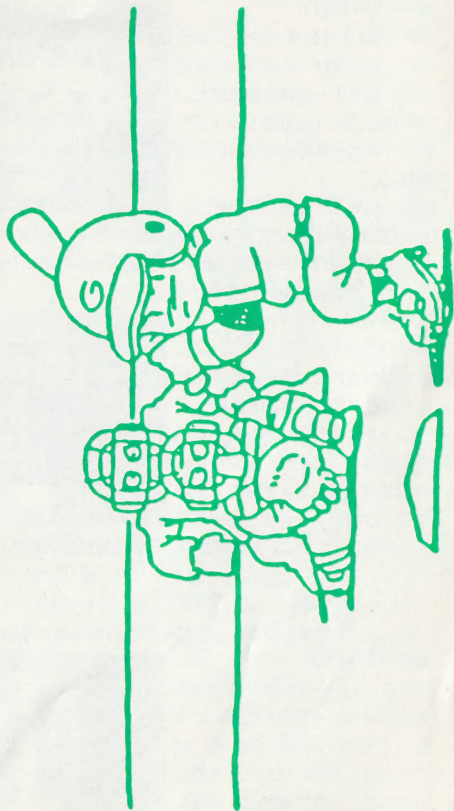
※パスワードは、+ボタンでカーソル移動し、Aボタンで入力する。訂正したい時は、Bボタンを押しながら上段の訂正したい文字の上に+ボタンでカーソルを移動させ、再度正しい文字をAボタンで入力しよう。

## ●HOMERUN RACE

5~90本のフリー・バッティングをして、ホームランの本数を競い合うモードだ。1人用と2人用のモードがあるぞ。







## ■チームの選択

1P VS COM: +ボタンで自分のチームを選び、Aボタンで決定する。相手チームは自動決定だ。

1P VS 2P: I、IIのジョイパッドで、それぞれ好きなチームを選ぼう。

※チームを決めたら、MANUAL

かAUTOを選択して、野手の捕球操作のモードを決めよう。AUTOにすれば、捕球するまで自動的に野手がボールを追いかけてくれちゃうんだ。送球は、自分で操作してね。

## ■打順決定

選手のコンディションが、😊、😞、😓で表わされている。よく考えて

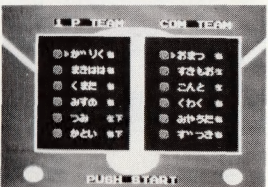
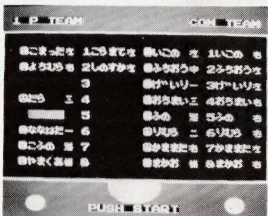
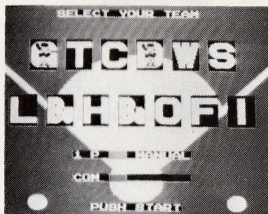
1～8番までの打順を決めよう。ゼツコーチャー野郎ばかりじゃないから監督としても頭がイタイぜ。

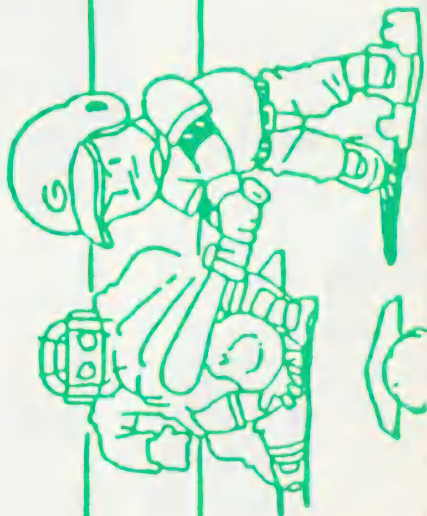
+ボタンで選んでAボタンで決定する。Bボタンでもともにもどすこ

とも可能だ。もとの打順の横には、守備位置が表示されている。一(ファースト)、二(セカンド)、三(サード)、遊(ショート)、左(レフト)、中(センター)、右(ライト)、捕(キャッチャー)。投(ピッチャー)は、いつも9番だよ。ちなみにDH制はないからあしからず。

## ■先発投手決定

6人のピッチャーの中から先発投手を決めよう。+ボタンで選んでスタートボタンで決定。青、黄、赤マークは、選手のスタミナを表わしている。一試合休めば、回復して青になるけど、ローテーション





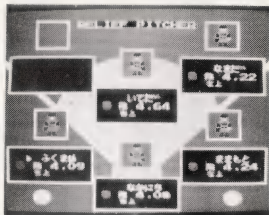
はあまりくずさない方がイネ。シーズンは長いぞ。

## ■選手交代

ピッチャーが投球モーションにはいる前にスタートボタンを押せば、タイムをかけることができる。

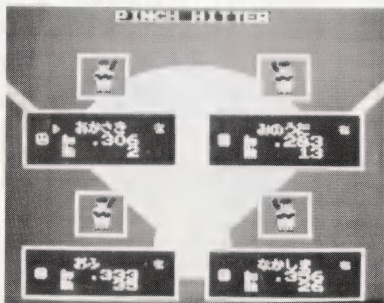
### ●リリーフ

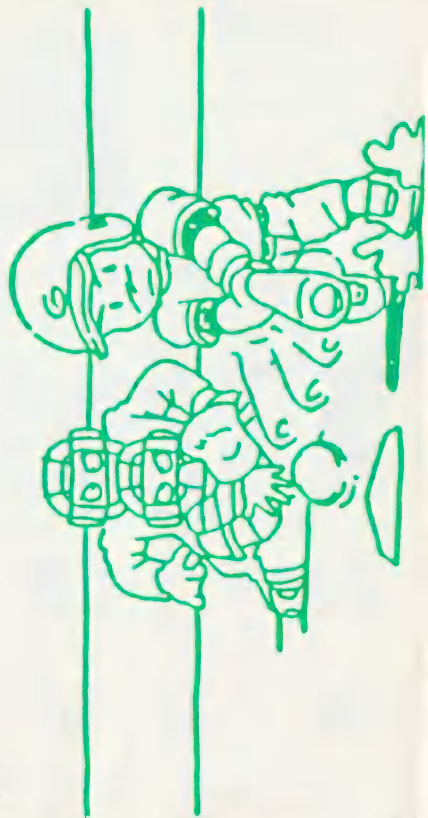
タイムをかけて、守備側のコントロールのAボタンを押そう。リリーフ選択画面が出たら+ボタンで選手を選んでAボタンで決定する。投手1人につき、最低1人の打者と対戦してからでないと、リリーフは出せないから注意しよう。



### ●ピンチヒッター

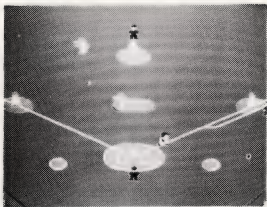
タイムをかけて、攻撃側のAボタンを押すと代打選択画面になるぞ。+ボタンで選んでAボタンで決定しよう。ピッチャーに代打を出すと、次の守備についた時、自動的にリリーフ選択画面になる。ピッチャーを6人全員登板させた後では、ピッチャーのところに代打を出すことはできないからそのつもりで。





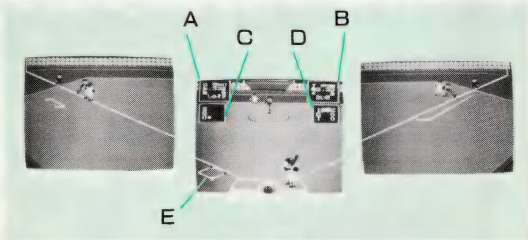
### 3.画面構成

通常の画面の他に、よりリアルなゲームを楽しめるように2種類の画面がある。



#### ■バッター視点画面

VS COMモードのプレイヤー攻撃時と、2P対戦の時の画面はこれだ。



A: チーム名・打順  
打率  
ホームラン数  
打者名



B: チーム名  
防御率  
投球数  
投手名



C: ストライクカウント  
ボールカウント  
アウトカウント



D: イニング  
先攻チーム・得点  
後攻チーム・得点

E: ランナーのいる塁は、黒いマークで表わされる。盗塁するとそれが点減する。

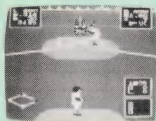


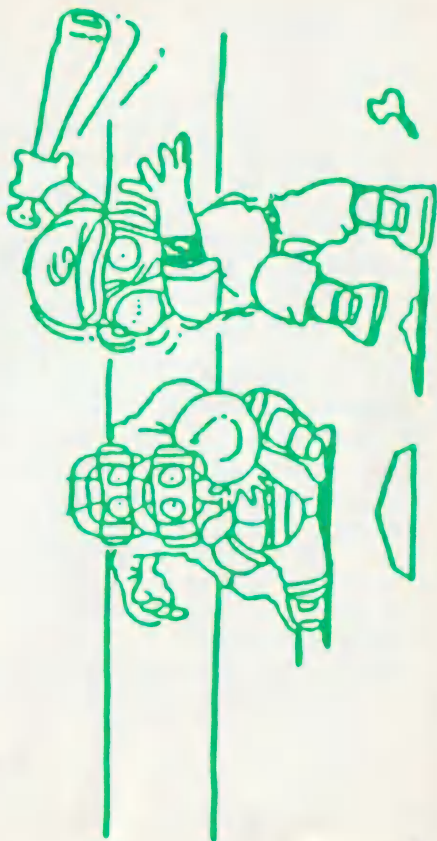


## ■ピッチャー視点画面

VSCOMモードでプレイヤーが守備の時の画面だ。牽制した時のスクロールがリアルで気持ちいいぞ。

※牽制は、ランナーのいる塁しかできない。





## こうげきほうほう 4. 攻撃方法

### ■バッティング

✚ボタンでバッターの位置を決め、④ボタンでバットを振る。✚ボタンの上を押しながら④ボタンでアップパー、下を押しながらでダウンスイングになるぞ。スイングの途中で④ボタンを離せば、バントになるんだ。

### ■進塁

ランナーを進塁させる時は、✚ボタンで塁を指定して、⑤ボタンでスタートさせよう。ゲームの進行によって、いろいろ使いわけよう。

●盗塁はピッチャーがモーションにはいつてから進塁の操作をする。

### ■帰塁

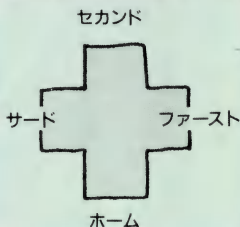
ランナーは、バッターがボールを打った瞬間、次の塁へ走り始める。帰塁させたい時は、✚ボタンで戻りたい塁を指定して、④ボタンでスタート。一旦、次の塁を踏んでしまうと、もう戻れないから注意しよう。

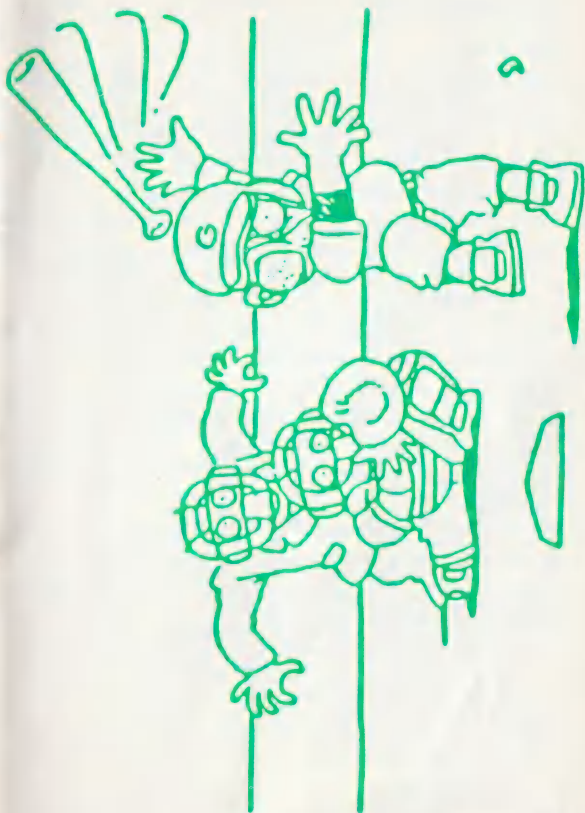
### ■リード

ランナーを自由にリードさせることができるぞ。進みたい塁の✚ボタンと⑤ボタンを一緒に押すと、4段階のリードがとれる。足に自信のあるランナーだったら、大きなリードをとりたいね。

### ■一斉帰塁とリードの解除

複数のランナーを一斉に帰塁させたい時は、④⑤ボタンを同時に押そう。これでリード解除もできる。





## 5. 守備方法

### ■ピッチング

ボタン操作で、バリエーションのある投球ができる。✚ボタンでマウンド上の位置を決めⒶボタンで投球開始だ。

スピード：✚ボタンの上を押しながらⒶボタンを押すとスローボール、下を押しながらⒶボタンを押すとスピードボールを投げられる。Ⓐボタンだけだとそのピッチャーのノーマルスピードだ。

フォーク：✚ボタンの上を押せばなしにして投げると、ピッチャーの個性とスタミナによってフォークを投げられる。

カーブ/シュート：ボールが手から離れたら✚ボタンの左右を押そう。ピッチャーの実力に応じて変化するぞ。SFFボールだって夢じゃない。

魔球：ピッチャーが成長してゆくと、スローボールやスピードボールが、分裂魔球やファイヤーボールになる。これも実力次第だからピッチャーの育てがいがあるってもんだぜ。

牽制球：ピッチャーがランナーのリードを見たい時は、✚ボタンで塁を指定してⒷボタンを押そう。画面がスクロールして、ランナーが見える。その時にⒶボタンを押せば、牽制球が投げられるんだ。タイミングが要求されそうだ。

ドンマイコマンド：守備の時、Ⓑボタンを3回押すと、キャッチャーがピッチャーに走り寄って元気づける。これでピッチャーの疲労を少しは回復させられるけれど、1試合で1回限りのワザだから、使いどきが大切だ。完投、完封を狙おう。

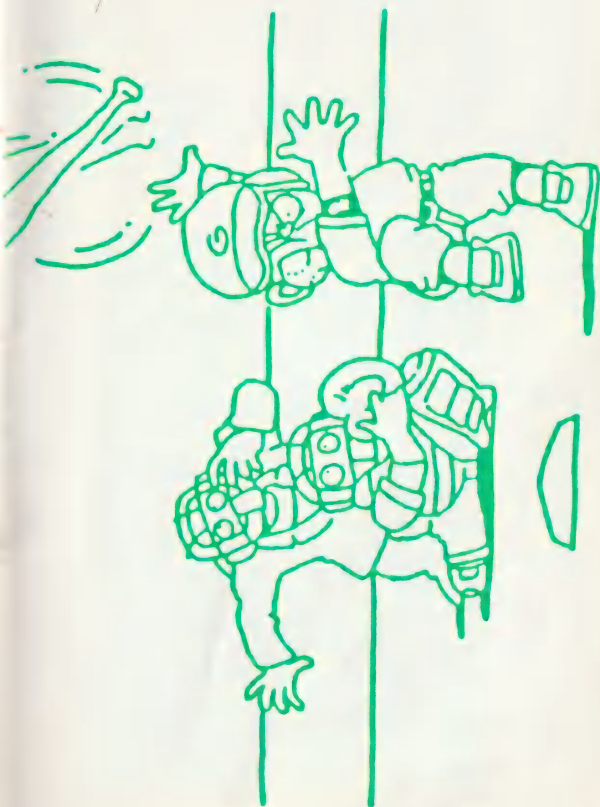
ファインプレー：打球が野手の近くに飛んだ時、Ⓑボタンを押す。タイミングが合えば、ファインプレーな守備をしてくれる。(AUTOならばコンピューターがしてくれるぞ！)

### ■守備

バッティングが絶不調ならば、フィールディングでカバーだ。堅い守りは勝利への第一歩。

捕球：MANUALモードの時は、✚ボタンで野手を移動させよう。べ





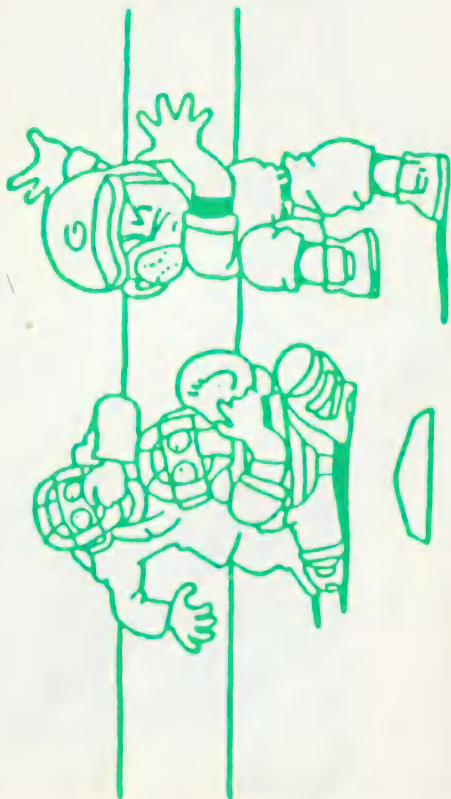
ースカバーにはいった野手は動かさないで注意。

送球：➕ボタンで塁を指定してからAボタンでスローイングさせる。  
塁指定がない時は、ファーストへ投げてしまうぞ。フィルダースチョイスに気をつけよう。

塁タッチ：ボールを持った野手は、➕ボタンで塁を指定してBボタンを押せば、そのベースに向かって走り出す。状況判断も君のカンがたよりだ。



7/11.



# 6.選手強化システム

VS COMモードで試合に勝てば勝つほど、試合終了後に成長ポイントが与えられる。このポイントをチーム内の各選手にふりわけて、パワーアップさせよう。ワンマンチームにするのも、トータル力を養うのも君の好みだ。

## ●項目

- 野手
  - 投力…送球のスピードアップ。
  - 打力…打撃力のパワーアップ。
  - 走力…走る速さのスピードアップ。
- 投手
  - 変化…変化球を投げる時の変化率の増加。
  - 速力…投球のスピードアップ。
  - 体力…スタミナが持続するようになる。

試合終了時の画面だ。1試合につき1人1ポイントづつ加算することができる。さあ、だれを強化すべきか？➡ボタンで選手と項目を選んでⒶボタンで決定しよう。Ⓑボタンでキャンセルも可能だ。

今回の試合で得られたポイント

チームポイントの上限

現在のチームポイント総数

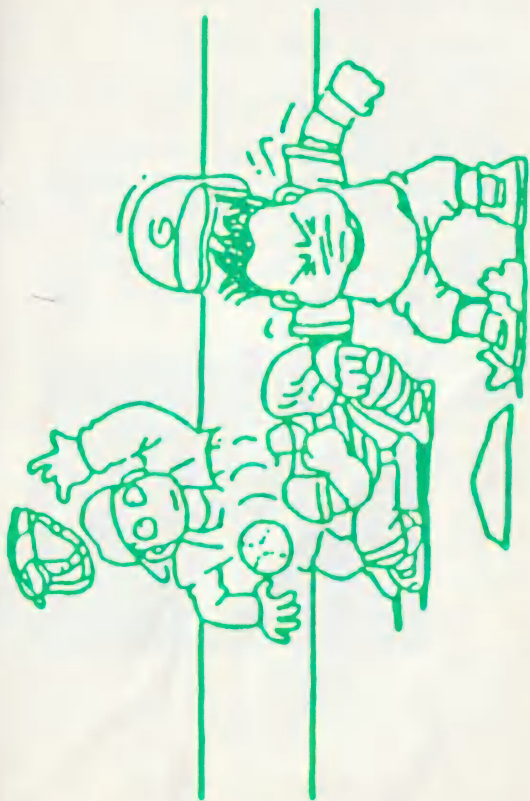
代打者名

レギュラー野手名

ピッチャー名

投力	打力	走力
にしがら二	かりかわ	
やままと一	たるくち	
たかさはち	おいこう	
やうごたお		
まとろく三		
ふりかわ中		
みるかお屋		
まがはだ組		

速力	体力	変化
そお		
むわた		
いさな		
藤のかわ		
うししま		
すかさわ		



## 7. ゲーム終了<sup>しゅうりょう</sup>

最後の画面がこれだ。今日のゲーム結果を明白につなげるかどうかは君次第だ。

SAVE: その試合で得たポイント、対戦成績、打順などの結果を保存することができる。

PASSWORD: 自動的にSAVEした上で、その時点のチーム状態がパスワードとして出力される。別のカセットへ遠征する時や、別のチームを途中から育てたい時は、このパスワードをしっかりとメモしておこう。

END: SAVEされず、その試合のデータは記憶されない。

※パスワードには、打順や対戦成績、投手のスタミナ消費のデータは含まれないよ。



### 〈注意〉

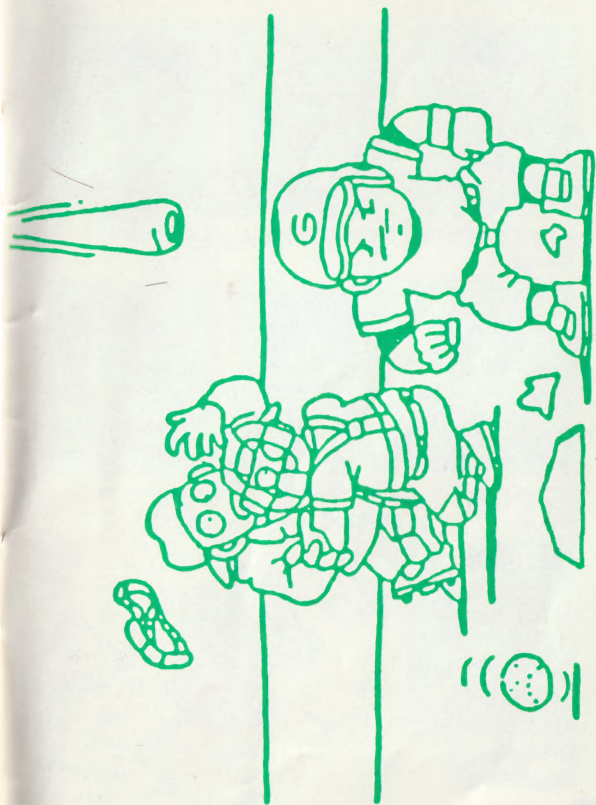
パスワード、セーブはセレクトの後スタートボタンを押さないと実行されません。





# パスワードメモ

[illegible]



# あとがき



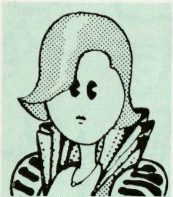
いつまでもスマートな  
栗村さん



正義のプログラマー  
ワッキー



最強のゲーマー  
打谷さん



サウンドギャル  
おっくん



究極ドット絵師  
マイケル足立



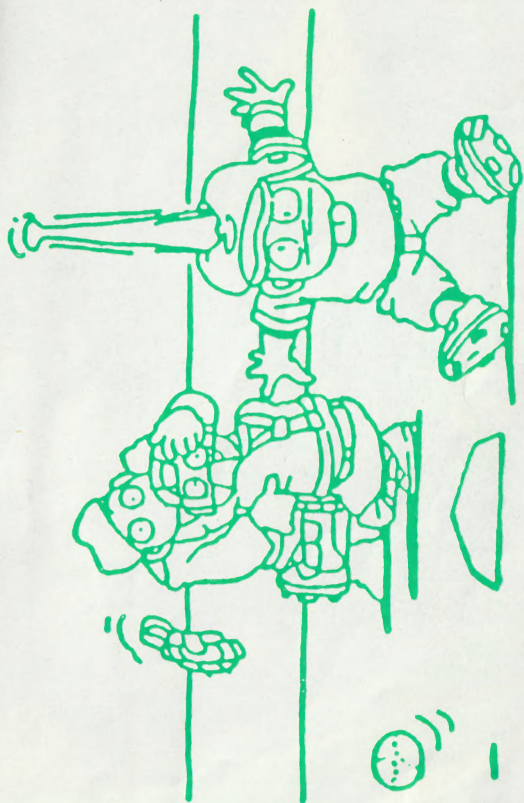
ハリキリデザイナー  
のるびー



開発の達人  
だるまの石やん

## しょうかい スタッフ紹介







株式会社 **タイトー**

本社/〒102 東京都千代田区平河町2-5-3

ファミリーコンピュータ ファミコン 任天堂の商標です